

Odlukom Odbora vjerovnika od 8. srpnja 2022., kojom se određuje prodaja imovine u vlasništvu stečajnog dužnika Konstruktor inženjering d.d.–u stečaju, Svačićeva 4, Split, OIB 81356391287, određuje se i

**OGLAŠAVA PRODAJA IMOVINE STEČAJNOG DUŽNIKA
usmenom javnom dražbom uz prethodno prikupljanje pisanih ponuda**

I. PREDMET PRODAJE

70 komada umjetničkih djela i to:

RB	OPIS
1.	Petar Letica, Barka, ulje na platnu, 50x60 cm,
2.	Mladen Veža, Masline iznad Brista, grafika, 290x390 mm,
3.	Mladen Veža, Mrtva priroda sa šipkom, grafika, 300x330 mm,
4.	Mladen Veža, Pogled na Brist kroz masline, grafika, 300x400 mm,
5.	Mladen Veža, Masline, grafika, 600x690 mm,
6.	Mladen Veža, Brist, plaža, grafika, 430x590 mm,
7.	Mladen Veža, Maline iznad Brista u luci, grafika, 430x530 mm,
8.	Mladen Veža, Maline iznad Brista, grafika, 430x560 mm,
9.	Tihomir Lončar, Pejzaž, 1993., grafika, 420x580 mm,
10.	Vatroslav Kuliš, More, 2000., grafika, 250x400 mm,
11.	Željko Lesar, Brodice u luci, grafika, 410x510 mm,
12.	Zlatko Prica, Ribar, grafika, 690x540 mm,
13.	Zlatko Prica, Aktovi, grafika, 270x210 mm,
14.	Zlatko Prica, Na obali mora, grafika, 460x670 mm,
15.	Zlatko Prica, Ribari, grafika, 460x670 mm,
16.	Zlatko Prica, Kraj barke, grafika, 370x210 mm,
17.	Branko Modic, Split, Lučka kapetanija, grafika, 170x120 mm,
18.	Branko Modic, Split, grafika, 170x75 mm,
19.	Branko Modic, ... između mora i neba, grafika, 240x180 mm,
20.	Branko Modic, Split, ... vrata od obida, grafika, 390x70 mm,
21.	Branko Modic, Split, Gospe od zvonika, grafika, 310x180 mm,
22.	Branko Modic, ... jutro je, grafika, 370x120 mm,
23.	Branko Modic, ... možda ponegdje, grafika, 400x260 mm,
24.	Branko Modic, Split, zapadna obala sa čamcem, grafika, 180x310 mm,
25.	Branko Modic, Split, zapadna obala sa čamcem, grafika, 180x310 mm,
26.	Branko Modic, Split zapadna obala, 2005., grafika, 150x450 mm,
27.	Neidentificirani autor, Grad u žutom II, grafika, 370x460 mm,
28.	Neidentificirani autor, Grad u žutom I, grafika, 370x460 mm,
29.	Neidentificirani autor, Grad u plavom II, grafika, 370x460 mm,
30.	Neidentificirani autor, Grad u plavom I, grafika, 370x460 mm,
31.	Fahrudin Šadić, Kiša na gradskoj ulici, grafika, 390x490 mm,

RB OPIS

32. Neidentificirani autor, Pejzaž I, ulje na ljepenci, 40x45 cm,
33. Ante Mandarić, Pejzaž II, akvarel, 280x370 mm,
34. Ante Mandarić, Pejzaž I, akvarel, 380x450 mm,
35. Ante Mandarić, Mrtva priroda, akvarel, 430x300 mm,
36. Neidentificirani autor, Mrtva priroda, serigrafija, 320x220 mm,
37. Ana Bušalić, Otok, 2005., tempera, 340x360 mm,
38. Neidentificirani autor, Gradilište, akvarel, 280x380 mm,
39. Neidentificirani autor, Vrata, 2005., grafika, 240x390 mm,
40. Neidentificirani autor, Krov, 2005., grafika, 230x280 mm,
41. Neidentificirani autor, Split, 2002., sitotisak, 230x270 mm,
42. Neidentificirani autor, Split, serigrafija, 380x470 mm,
43. Neidentificirani autor, Pristanište, serigrafija, 380x470 mm,
44. Neidentificirani autor, Pristanište, serigrafija, 180x230 mm,
45. Neidentificirani autor, Luka, 2001., serigrafija, 160x220 mm,
46. Neidentificirani autor, Split, akvarel, olovka, 240x340 mm,
47. Neidentificirani autor, Barke, akvarel, 230x339 mm,
48. Janet Nardelli Karaman, Lučica, ulje na platnu, 37x37 cm,
49. Janet Nardelli Karaman, Split, ulje na platnu, 31x26 cm,
50. Neven Jakovljević, Masline, 2005., akvarel, 250x350 mm,
51. Neven Jakovljević, Put crkve, 2002., akvarel, 240x200 mm,
52. Vicko Kavelj, Kuća sa čamcem, ulje, ljepenka, 26x18 cm,
53. Vicko Kavelj, Crkvice na obali, ulje, ljepenka, 26x18 cm,
54. Vicko Kavelj, Kuća na obali, ulje, ljepenka, 26x18 cm,
55. Nepoznati autor, Salzburg?, grafika, 300x320 mm,
56. Nepoznati autor, Most, grafika, 320x300 mm,
57. Nepoznati autor, Vijadukt, grafika, 300x300 mm,
58. Nepoznati autor, Beč - Nußdorf, grafika, 300x300 mm,
59. Nepoznati autor, Firenca - Ponte Vecchio, grafički otisak, 300x300 mm,
60. Nepoznati autor, Pariz, Port Neuf, grafički otisak, 300x300 mm,
61. Nepoznati autor, Pariz, Port Neuf, grafički otisak, 300x300 mm,
62. Nepoznati autor, Luzern, Švicarska, grafički otisak, 320x300 mm,
63. Nepoznati autor, Firenca - Ponte Vecchio, grafički otisak, 300x300 mm,
64. Nepoznati autor, Luzern, Švicarska, grafički otisak, 320x300 mm,
65. Josip Šeravić Šera, Split, 1998., akvarel, 30x20 cm,
66. Josip Šeravić Šera, Riječni pejzaž, 1993., akvarel, 30x40 cm,
67. Zdenko Velčić, Split II, 1999., ulje na kartonu, 38x52 cm,
68. Zdenko Velčić, Ribarsko naselje, ulje na kartonu, 25x38 cm,
69. Zdenko Velčić, Split I, 1999., ulje na kartonu, 38x26 cm,
70. Zdenko Velčić, Dalmatinski krajolik, 1999., ulje na kartonu, 25x38 cm,

kao cjeline, ukupne procijenjene vrijednosti prema procjeni ovlaštenog stalnog sudskog vještaka u iznosu 54.050,00 kuna bez PDV-a, istaknute **početne prodajne vrijednosti u iznosu od 67.562,50 kuna (54.050,00 kn osnovica i pripadajući PDV u iznosu 13.512,50 kn)**. Umjetnička djela se nalaze na adresi Split, Svačićeva 4, III. kat.

II. UVJETI I NAČIN PRODAJE

1. Istaknuta prodajna cijena je najniža koja se može ponuditi.
2. Prodaja se obavlja u stečajnom postupku nad navedenim stečajnim dužnikom prema načelu "viđeno–kupljeno ", pa se isključuju svi naknadni prigovori kupca u pogledu materijalnih i pravnih nedostataka.
3. Prodaja će se obaviti usmenom javnom dražbom – javnim nadmetanjem po načelu "tko da više" uz prethodno prikupljanje pisanih ponuda.
4. Pravo podnošenja pisanih ponuda za kupnju i sudjelovanja na javnom nadmetanju imaju sve domaće i inozemne pravne i fizičke osobe pod uvjetima iz ovog natječaja, a inozemne još i pod uvjetom da po pozitivnim propisima mogu stjecati pravo vlasništva nekretnina u RH. Ponuda mora sadržavati sve podatke o ponuditelju (ime, prezime, adresu, OIB, naznaku nekretnine i visine ponuđene cijene i potpis za fizičke osobe, odnosno, za pravne osobe: tvrtku/naziv, sjedište, MBS, OIB, puno ime i prezime ovlaštene osobe s potpisom i pečatom) te naznakom predmeta prodaje i visine ponuđene cijene.
5. Ročište za otvaranje prispjelih pisanih ponuda i javnu dražbu je određeno za dan: **11.08.2022.** godine (četvrtak), s početkom u **10,00** sati, u prostorijama Konstruktor inženjering-a d.d. - u stečaju, Split, Svačićeva 4, III.kat.
6. Pošiljatelji pisanih ponuda za kupnju dužni su najkasnije do **04.08.2022.** godine poslati pisanu ponudu za kupnju preporučenom poštanskom pošiljkom na adresu stečajnog dužnika: Konstruktor inženjering d.d. – u stečaju, 21000 Split, Svačićeva 4, s naznakom: „Ponuda za kupnju po javnom oglasu – ne otvarati!“. Za datum dostave mjerodavan je otisnuti žig prijamne pošte na omotnici.
7. Ponude pristigle nakon oglasom određenog roka neće se razmatrati, kao ni one s ponuđenom cijenom nižom od početne.
8. Navedena imovina po ovom oglasu ne može se prodati ispod istaknutih početnih cijena.
9. Najpovoljniji ponuditelj čija ponuda bude prihvaćena, dužan je u roku od 15 dana od održane prodaje u cijelosti uplatiti kupovnu cijenu (kupovninu).
10. Podnositelj ponude koji povuče ponudu prije početka javne prodaje ili ne želi sudjelovati u javnoj dražbi, ili koji ne uplati kupoprodajnu cijenu u roku, smatrat će se kako je odustao od kupnje.
11. Kupac snosi sve troškove i rizike koji terete nekretnine: poreze i druge javne dažbine, ovjere, pristojbe.
12. Prihvatit će se ponuda i samo jednog ponuditelja, a dražba će se obaviti ako sudjeluju dva ili više prijavitelja za isti predmet prodaje.
13. Uvid u potpuni tekst Oglasa može se izvršiti na e–oglasnoj ploči sudova, mrežnim stranicama FINE i Sudačke mreže, internetskim stranicama HGK, te na internetskim portalima (Njuškalo.hr, Indeks.hr, Tenderi.hr i sl.).
14. Sve obavijesti u vezi predmeta prodaje po ovom oglasu, mogu se dobiti u dogovoru sa stečajnim upraviteljom Josipom Hrgom na mobitel: 098/321–486 i e-mail: josip.hrga.odvjetnik@gmail.com te na mobitele 091/510–3606 i 091/7908–656 i na e-mail: konstruktor.ustecaju@gmail.com.